

SOCIALIS

Azienda Servizi alla Persona del Territorio Suzzarese

Comuni di Gonzaga, Moglia, Motteggiana, Pegognaga, San Benedetto Po e Suzzara

PARERE DEL REVISORE UNICO

Budget previsione 2025 – Budget triennale 2025-2026-2027

L'anno 2025, il giorno 05 del mese di giugno il Revisore Unico procede nella seduta odierna alla visione del Budget di Previsione per l'anno 2025 ed al Budget triennale 2025/2026/2027.

Il pareggio economico di bilancio per il budget è così previsto:

Descrizione	2025	2026	2027
A) Valore della produzione	10.095.961,00	9.940.000,00	8.361.500,00
b) Costi della produzione	-10.089.161,00	-9.930.000,00	-8.349.500,00
<i>Margine operativo lordo (A-B)</i>	6.800,00	10.000,00	12.000,00
C) Proventi e oneri finanziari	9.200,00	9.000,00	9.000,00
D) Rettifiche di valori di attività finanziarie	0,00	0,00	0,00
<i>Risultato prima delle imposte</i>	16.000,00	19.000,00	21.000,00
Imposte dell'esercizio	-16.000,00	-19.000,00	-21.000,00
<i>Risultato dell'esercizio</i>	0,00	0,00	0,00

Senza entrare nel merito specifico di valutazioni di esclusiva competenza del Consiglio di amministrazione dell'azienda, si ritiene, in sintesi, di poter affermare che nella determinazione delle singole voci di entrata e di uscita sono stati utilizzati criteri di cautela e di logicità, tenuto conto dello storico degli esercizi oltretutto influenzati da un elemento straordinario quale la pandemia Covid 19 per quanto riguarda il progresso e dal PNRR per quanto riguarda il triennale futuro; sono da ritenersi pertanto attendibili le previsioni di entrata e di spesa iscritte nel "Budget di Previsione per l'anno 2025" e nel Budget triennale 2025/2026/2027".

In considerazione di quanto sopra esposto, lo scrivente, in qualità di Revisore Unico di "SOCIALIS"

esprime parere favorevole

all'approvazione, da parte dell'assemblea consortile dell'Azienda, del Budget di Previsione per l'anno 2025 nonché del Budget triennale 2025-2026-2027 dell'Azienda Socialis.

Mantova, li 05 giugno 2025

Il REVISORE UNICO

(Alessandro Zeni)

Handwritten signature of Alessandro Zeni in black ink.